

新北市 107 學年度「新北在地好撼-戶外教育課程實踐」作品書

參加者資訊			
參加者姓名	任職單位	參加者姓名	任職單位
周珊瑜	新北市立三芝國民中學	徐紫庭	新北市立三芝國民中學
張家榮	新北市立三芝國民中學		
戶外教育課程實踐報告			
活動名稱	按途索 Zhi——從 <u>八連溪</u> 步道探 <u>三芝</u> 生態與人文采風		
執行場域	三芝區(Sanzhi District)八連溪生態步道		
是否為本市好撼路線	<input checked="" type="checkbox"/> 是，路線名稱 八連溪生態步道 <input type="checkbox"/> 否，建議納入好撼路線，路線名稱		
行程規劃	從 <u>三芝</u> 國中出發步行至 <u>八連溪</u> 生態步道（約 25 分鐘），抵達步道後，請學生觀察 <u>八連溪</u> 地景、生態，並由教師引導學生進行五感活動體驗，學生分組尋找「 <u>八連溪</u> 隱藏版景點」並記錄於學習單上（約 15 分鐘）。接著進行闖關活動，關卡內容為採茭白筍體驗、櫻花水車公園、福德水車公園（約 25 分鐘）。最後，帶著豐富的回憶與收穫步行回學校（約 25 分鐘）。		
融入領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技(含資訊) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 綜合或生活 <input type="checkbox"/> 其他		
適合年級	八年級	教學節數	9 節
設計理念/目的	一、引領師生認識三芝自然生態與人文環境，確立校本戶外教育發展基礎。 二、強化師生體會河流與人類社會生活關係，促進從事環境保護行動知能。 三、探索三芝茭白筍產業的歷史發展與現況，增進學生環境覺知的敏感度。 四、藉由蒐集資料及實地踏查三芝市區街景，培養欣賞與關懷社會的能力。 五、提升師生團隊合作探究公共議題的能力，營造豐富五感體驗生活環境。		
學習目標/能力指標	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊 與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。		

	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>
--	---

教學架構	<p>新北在地好撼</p> <p>樂活學習・三芝好行</p> <p>行動學習</p> <p>國文 地理 統整報導</p>
------	--

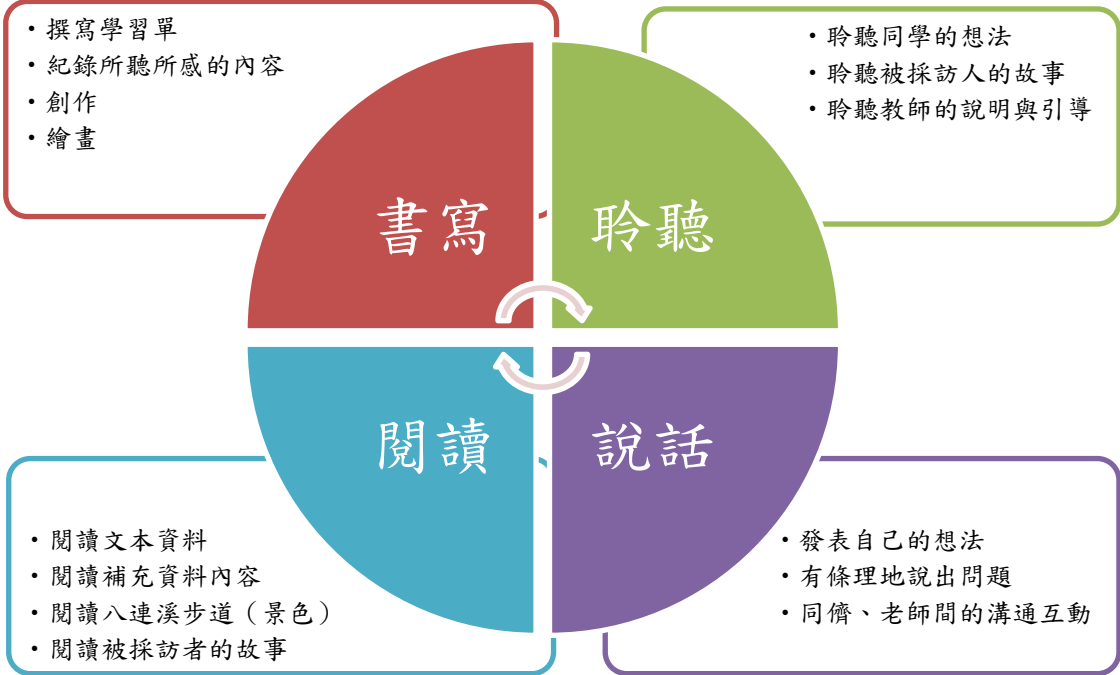
教學活動					
活動名稱	單元目標	具體目標	教學步驟	教學資源	時間
We are a good team.	<p>認知：</p> <p>1. 理解利他和合群的知能。</p> <p>情意：</p> <p>2. 培養相互合作與人和諧互動的態度。</p> <p>技能：</p> <p>3. 規劃小組負責的任務</p>	<p>認知：</p> <p>1-1 能清楚明白自己組別負責的工作，以及合作的對象。</p> <p>情意：</p> <p>2-1 能投入小組工作，並願意注意同儕的想法以及關注彼此的工作項目。</p> <p>技能：</p> <p>3-1 能完成小組負責的工作並解決問題。</p>	<p>1. 教師說明戶外教育活動</p> <p>(1)組長－老師選定，課後要進行督促與訓練。</p> <p>(2)招募組員－組長介紹組別任務、選組，負責督促組員做事。</p> <p>(3)選組過程－組別因任務性質，招募組員若干。假設組員分配不均時，由組員自我推銷，說明自己為何適合這組及優勢何在？最後由其他組別人員票選決定是否入選。</p> <p><i>ps. 此組別適用於每一個活動</i></p> <p>2. 各組進行討論與分工，並寫在學習單上（附件一）。</p> <p>☺導覽組：負責採訪（在地居民、在地故事，從以前到現在的趣聞</p>	<p>PPT、分組單、學習單</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>20</p>

			軼事) (1)設計、選擇採訪議題、問題 (2)負責記錄、整理 ☺文宣組：負責製作介紹的海報 （例如採茭白筍的過程、步驟，或是介紹何謂封溪護魚，以及保育成效） (1)將過程畫出，可以和茭白筍節合作 (2)製作 DM 或是宣傳小卡 ☺實作組：茭白筍料理（如何製作簡易又好吃的茭白筍料理） (1)訪談農民詢問料理方式 (2)設計菜單 (3)製作料理 （全程需記錄且拍下影片） ☺攝影組：負責拍照、錄影，製作成果影片 (1)照片+文字撰寫 (2)影片(用照片製作影片，包含體驗過程、採訪側拍、同學們工作情況等)		
尋寶路線	認知： 1. 了解簡易地圖的要素。 情意： 2. 欣賞三芝街景的景色。 技能： 3. 能操作 Google map。	認知： 1-1 能理解繪製地圖的四大要素。 情意： 2-1 能口頭分享三芝街景的特色。 技能： 3-1 能操作 Google map 的簡易功能。 3-2 能利用 Google map 規畫適合的路徑。 3-3 能繪製一張基本地圖。	1. 教師利用電腦展示 Google map 的各項功能，例如：規劃路線、測量距離、地景等。 2. 學生實際操作、探索 Google map。 3. 教師公布戶外踏查路線「八連溪生態步道」，並說明繪製地圖的重點，包含：圖名、圖例、比例尺、方向標等。 4. 學生透過 Google map 規劃從學校至八連溪生態步道之路徑（本次戶外踏查為低碳生態之旅，教師提醒學生用「步行」抵達來規劃路線）。小組討論戶外踏查最佳路徑（每一組的路經可能不相同），將路線繪製於學習單（附	電腦、學習單	10 5 5 25

[illegible]

	<p>法。</p> <p>情意： 2. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</p> <p>技能： 3. 描述校園及八連溪所見的景色。</p>	<p>1-2 能分辨文章中的各種譬喻法是在描寫哪一個景色。</p> <p>情意： 2-1 能運用五個感官說出自己觀察到的景色。</p> <p>技能： 3-1 能在說出的句子裡加入形容詞來描述校園及八連溪的美景。</p>	<p>(附件五)。</p> <p>2. 實際到戶外，進行五感體驗之旅(校園內—簡易版／八連溪—活動版)</p> <p>步驟： (1)兩兩一組，先示範，老師鋪陳情境，並給予題目，一問一答的方式體驗五種感官。 A：你看見什麼？ B：我看到天空有白色的雲。 B：你聽見什麼？ A：我聽見潺潺溪水聲。 (2)學生體驗(需進行五種感官，兩人來回問答)。 (3)結束後集合，說大家分享、說出想法、心得、喜惡等，但不強迫，盡量營造出安心願意講的氣氛。 (4)大家有共感的舉手或回饋。 (5)教師統整與回饋。</p>	PPT	20
走走 八連溪	<p>認知： 1. 了解古今地貌與實地觀察的不同。 2. 理解居民對八連溪的保護與重要性。</p> <p>情意： 2. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 3. 體會採收農作物的樂趣。 4. 同理居民對八連溪的態度與愛護。</p>	<p>認知： 1-1 能完整記錄古今地貌與實地觀察的不同。 2-1 能敘述居民對八連溪的保護與重要性。</p> <p>情意： 2-1 能運用五個感官說出並記錄自己觀察到的景色。 3-1 能感受到採茭白筍的樂趣。 4-1 能欣賞居民對八連溪的態度與愛護。</p>	<p>實際戶外踏查—八連溪生態步道 1. 根據學生票選路線，進行實地走訪。 2. 抵達八連溪生態步道後，教師引導學生仔細觀察周遭環境，並進行五感活動體驗，且記錄在學習單上。 3. 學生將八連溪的現今樣貌和之前在地圖中上看到不同之處，紀錄於學習單中。 4. 學生在八連溪生態步道上，找出各組的隱藏版景點並記錄。 5. 學生分梯次進行採茭白筍體驗，體驗過程中各組進行組別任務。 6. 在八連溪的步道上，選擇三個景點(參考景點：櫻花水車公園、草很香香草園、阿助伯農場、福</p>	學習單、紀錄紙、相機、筆	90

	技能： 5. 實踐規劃的路線並找出隱藏版地點。 6. 設計採訪問題。	技能： 5-1 能按照地圖的路線走到八連溪。 5-2 能寫出並劃出隱藏版地點。 6-1 能設計至少 5 個核心問題。	德水車公園)，分別進行闖關任務，其中一個任務為採茭白筍。		
成果製作	認知： 1. 理解利他和合群的知能。 情意： 2. 培養相互合作與人和諧互動的態度。 技能： 3. 完成小組負責的任務。 4. 組織班級的成果。	認知： 1-1 能清楚明白自己組別負責的工作。 1-2 能有在教師限制的時間內有效率地完成小組的任務。 情意： 2-1 能投入小組工作，並願意注意同儕的想法以及關注彼此的工作項目。 技能： 3-1 能準時完成小組負責的工作並解決問題。 4-1 能製作完整的回憶錄。	製作專屬於每一班的旅遊回憶錄 內容包含： 1. 各組討論過程的學習單，包含：各組設計的路線圖、八連溪對三芝的重要性、古今比較圖、隱藏版景點、訪談紀錄、文字紀錄、照片、影片(上傳 youtube 並做成 QRcode)、解說海報、DM 小宣、明信片等。 2. 回憶錄的電子版和實體版製作。	學習單、紀錄紙、電腦、檔案	90

<p>評量 方式</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • 撰寫學習單 • 紀錄所聽所感的內容 • 創作 • 繪畫 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽同學的想法 • 聆聽被採訪人的故事 • 聆聽教師的說明與引導 <ul style="list-style-type: none"> • 發表自己的想法 • 有條理地說出問題 • 同儕、老師間的溝通互動 <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀文本資料 • 閱讀補充資料內容 • 閱讀八連溪步道（景色） • 閱讀被採訪者的故事
<p>學習 單</p>	<p>共 5 份（請標示為附件，列於報告後）</p>



★組別（請圈選）：

班級：

日期：

組別	導覽組	文宣組	實作組	攝影組
主要工作內容	負責採訪。 （在地居民、在地故事，從以前到現在的趣聞軼事等）	負責製作介紹的海報（例如採茭白筍的過程、步驟，或是介紹何謂封溪護魚，以及保育成效）。	茭白筍料理（如何製作簡易又好吃的茭白筍料理），需設計菜單、製作並拍成影片。	負責拍照、錄影，製作成果影片與文字撰寫。

★組長（座號＋姓名）：_____

★組員（座號＋姓名）：_____

★工作事項討論：

請列出你們要完成的工作（例如：設計5題採訪問題、製作說明海報、設計菜單、拍照）

★工作任務分配：團隊合作，每個人都要一同分擔工作。

姓名 座號							
負責的工作							

尋寶路線

班級：_____組別：_____日期：_____

🔊 前情提要

1. 繪製地圖四大要素：_____、_____、_____、_____
2. 本次尋寶路線的終點：_____

🔊 貼心提醒

1. 本次尋寶過程為「低碳、健康」之旅，因此請以「雙腳步行」的方式進行路線規劃。
2. 每一組所規劃的路線可能不同，請與組員討論本組的「最佳」路線。
3. 尋寶地圖須包括「地圖四大要素」。

🔊 地圖說明

1. 本組路線規劃所考量的因素有哪些？（例如：安全性、距離、沿途景點等）

2. 本組所規劃的路線有何特色？



本組尋寶地圖

開啟寶箱的第一把鑰匙 - 八連溪

班級：_____組別：_____日期：_____

◎任務說明：在三芝生活的我們，知道八連溪嗎？了解八連溪嗎？

究竟八連溪對我們的三芝有什麼重要性？我們又為什麼要去走訪八連溪呢？

請大家試著找出開啟這扇門的鑰匙吧！

◎Step 1：選擇主題（請圈選）

八連溪的歷史	流域範圍	生態景觀	特色景點
功能	扮演的地位或是角色	盛產的作物	



◎Step 2：蒐集資料，請運用平板電腦查詢所需的資料

◎Step 3：整理資料，請將查詢的資料，運用平日所學的摘要、檢索、擷取、心智圖、表格等方式記錄下來。

◎Step 4：結論

Q：八連溪對三芝地區、居民生活的重要性？



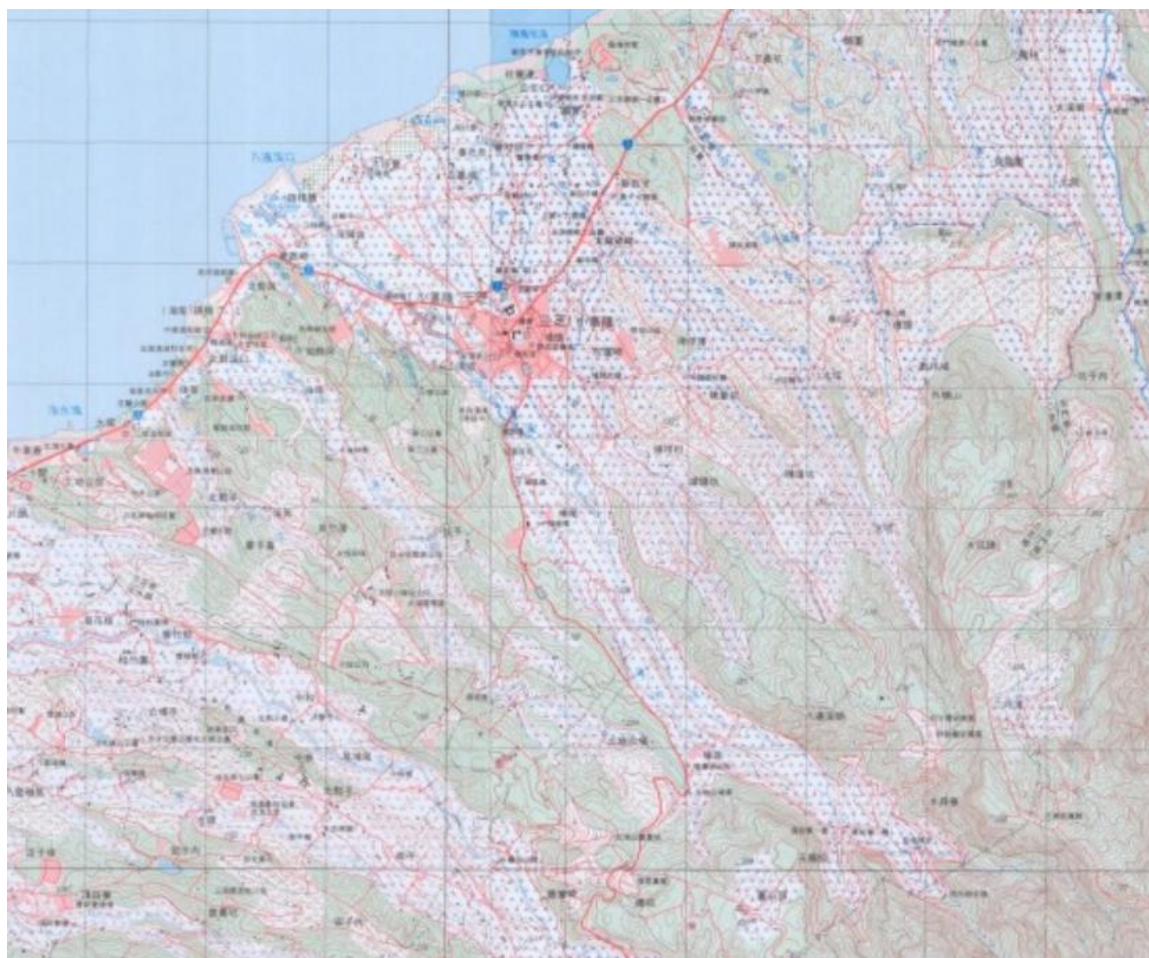
古今變！變！變！

班級：_____組別：_____日期：_____

前情提要

3. **水系**：河流的主流及多條支流共同構成，主流_____；支流_____。
4. **集水區**：河道上某一點，該點所有上游的河道範圍，降雨時，雨水將匯集於此點。
5. **流域**：河流出口口以上的集水區，因此，流域為_____。
6. **分水嶺**：山最高處的連線(山嶺)，為兩個流域的分界。

八連溪的源頭在哪裡？(請畫出八連溪的流域範圍)



二萬五千分一經建版地形圖(第四版, 2003)

八連溪地景的變遷(請觀察電子地圖, 紀錄八連溪的地景變遷)

日治二萬五千分一地形圖 (1921~1928)	Google 地圖 (1921~1928)	我眼中的八連溪 ()

五感體驗之旅

一、摹寫說明

視覺：

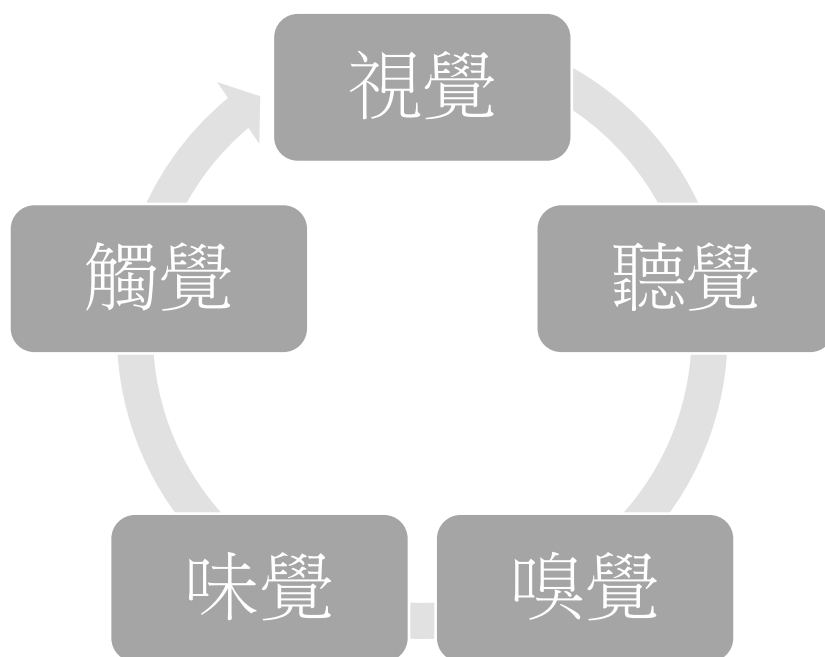
使用 _____。泛指看見的東西，如：事物的形狀、顏色、景象、光影等。

觸覺：

使用 _____。著重摸到物體感覺、皮膚感受的加以描繪，如：燙、冰、滑等。

聽覺：

使用 _____。對於人事物所發出的各種聲音加以描繪，如：嘩啦啦、嘎嘎作響。



味覺：

使用 _____。對於嚐到的各種滋味加以描繪，如：酸、甜、苦、辣、鹹等。

嗅覺：

使用 _____。對於所聞到的氣味加以描摹，如：香、臭等。

請根據前文的摹寫定義，判斷一下這些文章可能使用了哪些摹寫？每題可能不只一種。

● _____ 摹寫：

彷彿一個暮春的早晨。霏霏的毛雨默然灑在我臉上，引起潤澤、輕鬆的感覺。新鮮的微風吹動我的衣袂，像愛人的鼻息吹著我的手一樣。〈朱自清•歌聲〉

● _____ 摹寫：

黎明時，窗外是一片鳥囀有的一聲長叫，包括六七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調；有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧交響樂。〈梁實秋•鳥〉

● _____ 摹寫：

陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，有點醺然欲醉的。〈張曉風•到山中去〉

● _____ 摹寫：

當街燈亮起來向村莊道過晚安，夏天的夜就輕輕地來了。來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。〈楊煥•夏夜〉

● _____ 摹寫：

肥厚的西瓜滲著和落日等紅的汁液，珠珠稻粒在人間的鍋灶間飄著熱氣，炒花生的油滴回了鍋就是胃裡香濃的脂膏，滴上糖漿再切成片就是孩童眼中的零食聖品……這溪水這般迤邐綿延，綿長到我只消待上一天就記得了它的全部。〈林文月•蘿蔔糕〉

三、《田園之秋》摹寫練習：請節選文句來佐證。

摹寫	課文舉隅
視 覺	1. _____
	2. _____
	3. _____
聽	1. _____

覺	2. _____ 3. _____
嗅 覺	1. _____ 2. _____ 3. _____
味 覺	1. _____ 2. _____ 3. _____
觸 覺	1. _____ 2. _____ 3. _____

四、新北好撼 — 八連溪

實地踏查了八連溪，相信你一定覺得三芝在地的景色實在美不勝收吧！請利用摹寫修辭，好好記錄一下吧！

	視覺摹寫	聽覺摹寫	嗅覺摹寫	味覺摹寫	觸覺摹寫
自然環境 (自然環境由氣候、地形、土壤、水文、生物和礦產等要素組成)					
人文環境 (人文環境由人口、聚落、都市、農業、工業、交通和貿易等要素構成)					
綜合摹寫 (任選摹寫及環境書寫)					