

# 新北市海洋教育教學活動設計

單元名稱		親親海洋	設計者	林愛玲、簡尹萱、李淑芬	
實施年級/學期		二年級下學期	單元實施時間	80 分鐘	
實施類別		<input checked="" type="checkbox"/> 連結單一領域 <input type="checkbox"/> 跨領域連結	單元連結領域	語文領域 生活課程	
議題學習主題		<input type="checkbox"/> 海洋休閒 <input type="checkbox"/> 海洋社會 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋文化 <input type="checkbox"/> 海洋科學與技術 <input type="checkbox"/> 海洋資源與永續			
設計理念		透過海洋繪本的閱讀，認識大海裡面有豐富的生物。			
議題實質內涵		海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。			
學習重點	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 語文 篇章 Ad-I-3 故事、童詩等。			
	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。			
主題學習目標		1. 透過老師及同學間對於海邊舊經驗的分享，引發同學對大海的生物的興趣。 2. 透過閱讀海洋繪本，並從繪本故事中察覺海洋生物之奇妙。 3. 透過海洋生物的觀察與描寫，進一步認識海洋，並且願意關懷海洋。			
活動介紹	第一節	透過「海底 100 層樓的家」繪本引發學童對大海生物的興趣			
學生分析	1. 學生具有海洋的基本概念。 2. 學生具有閱讀繪本的先備經驗。				
教學資源	1. 書名：海底 100 層樓的家。作者：研井俊雄；譯者：周佩穎；出版社：小魯。				
學習活動流程					
學習活動				時間分配	評量
◎課前可請學生自行閱讀「海底第 100 層樓的家」 ◎學習的共同約定：教師向全班小朋友揭示學習的共同約定，並貼在黑板上。 1. 我有問題發問要舉手，等老師叫到我，我再問問題。 2. 要學習安靜聽別人說話，並且想一想他說了什麼。 3. 我喜歡和同學討論，也喜歡分享我的想法。				2 分鐘	學生知道自己透過思考、討論及分享可以學習
一、導入—海邊的五感體驗				10 分鐘	透過自己

<p>1. 教師提問：各位小朋友，你曾經到過海邊嗎？去過海邊同學請舉手。</p> <p>2. 你曾經在海邊看到甚麼呢？（自製「看到」教具）請畫在黑板上</p> <p>3. 你在海邊會聞到甚麼味道呢？（自製「聞到」教具）味道像甚麼呢？</p> <p>4. 你曾經在海邊聽到甚麼聲音？。（自製「聽到」教具）請模仿一下</p> <p>5. 你發現有哪些比較特別的呢？</p> <p>6. 老師統整一次小朋友的想法，讓沒有親近海洋經驗的小朋友，對於大海具有初步的概念，以及引發小朋友對海產生興趣。</p> <p>7. 教師分享自己曾經到海邊的故事。</p> <p>（例如：我曾經去海邊，看到一種很可愛的螃蟹喔（揭示螃蟹的照片），還看到藤壺喔！）【小朋友會對老師及小朋友分享的真實的海邊故事很感興趣，老師可多做發揮！】</p>	<p>3 分鐘</p>	<p>和同學之間對海洋（看到、聽到、聞到）的分享，幫助自己更認識海洋</p> <p>聆聽和學習老師的海邊故事</p>
<p><b>二、開展——進入海洋世界</b></p> <p>1. 課前學生已經自行閱讀過「海底第 100 層樓的家」，所以學生對於會本的故事內容已初步了解，繪本裡面的每一種海洋生物都非常有趣，小朋友還記得那些海洋生物呢？還記得牠們的樣子嗎？鼓勵小朋友發表。</p> <p>2. 觀察與認識海中生物</p> <p>海洋世界非常豐富，地球表面約有 71% 是海洋，海洋是生命的起源，海洋裡面有很多的生物，每一種海洋生物都很特別喔！你看過那些海洋生物呢？教師可以選擇 2-3 種小朋友比較感興趣的生物，例如海龜、海豚、虎鯨等的照片，帶領學生討論，每一種生物特別的地方在哪裡，例如眼睛、身體形狀、顏色、居住的地方，喜歡吃的東西等。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>分享繪本中的生物以及它的特色</p> <p>揭示海洋生物，一起討論海洋生物的特色</p>
<p><b>三、挑戰——海底總動員——我想遇到……</b></p> <p>1. 想像我們大家一起要到海裡旅行，進入大海中，你最想遇到那一種生物呢？</p> <p>2. 教師說明學習單，請小朋友寫出它的生態特徵、關於它的大小事，以及你想和它一起做甚麼？遊玩、跳繩、玩呼拉圈等。</p> <p>3. 完成後，請小朋友兩兩分享。</p> <p>4. 教師請兩位小朋友跟大家分享他們的想法。</p>	<p>12 分鐘</p>	<p>書寫學習單</p> <p>發表與聆聽同學的創作</p>
<p><b>四、總結</b></p> <p>1. 教師綜合學生今天的討論與分享，大家聽到海邊的聲音，聞到海邊的味道，還看到不同的生物，有機會大家可以到海邊，再仔細觀察，說不定可以發現更多有趣的事物。</p> <p>2. 每一個小朋友都寫出想遇到的海洋生物，並能夠寫出它們的特色，如</p>	<p>3 分鐘</p>	<p>海洋非常豐富，思考如果</p>

<p>果有機會到海洋生物館或者翻閱海洋生物圖鑑，可以仔細觀察這些海洋生物喔！</p> <p>3. 小朋友，請想一想，甚麼樣的情況會讓大海裡面的生物消失了，我們可以怎麼樣做呢？</p>		<p>遇到這些海中生物想跟她們一起做甚麼事？為什麼？</p>
<p style="text-align: center;">延伸教學／補充資源</p>		
<p>1. 書名：海底 100 層樓的家。作者：研井俊雄；譯者：周佩穎；出版社：小魯。動畫版：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0SWtxa3hc2g">https://www.youtube.com/watch?v=0SWtxa3hc2g</a></p> <p><b>《海底 100 層樓的家》繪本導讀</b></p> <p><b>海底一百層樓的家，猜猜每層樓有多高？</b></p> <p>叫做小天的洋娃娃掉到海裡去，她一路往下掉，就像夢遊仙境掉進兔子洞的愛麗絲一樣，在掉落的路上看到很多東西。不過愛麗絲看到拿到的都是生活用品，小天遇到的卻都是活生生的海洋生物。而且，她在往下掉的途中，身上穿戴的衣物都掉光光，她只好一邊認識新朋友，一邊找自己的東西。在這個過程中，讀者也可以跟著小天一起找，享受找找看的樂趣。</p> <p>不過，小天遇到的朋友們在真實世界中，是不是也照著海水的深度棲息呢？就讓我們來看一看吧！</p> <p>海獺，牠們把貝類放在自己的胸前仰泳，拿著石頭用力敲貝殼，想把貝殼敲破了吃的景象，是在許多動物節目中都看得到的。牠們多半生活在深度 40 公尺以內的水中。</p> <p>海豚，在臺灣也看得到好幾種。大部分的海豚的活動範圍是在水深 100 公尺以內，當然也有幾種能夠潛到 600 公尺左右。</p> <p>海星，這不是在潮間帶很常看到的生物嗎？其實有些海星，會在水深數千公尺的海底出現呢！</p> <p>章魚呢？一般來說，漁夫可以在幾公尺深的地方就抓到章魚，不過有不少種類會出現在水深 100 至 200 公尺的地方。而深海的章魚還可以到 1000 公尺左右的深度。</p> <p>那海馬呢？牠們不是會把尾巴勾在海草上面嗎？所以牠們一般是生活在這些海草跟藻類分布的 10 到 30 公尺深處。</p> <p>咦，到底海底一百層樓的家，每層樓有多高呢？書中有些動物住的樓層跟牠們實際生活的水深好像不太一樣，海鰻（鱔）住多深？那水母呢？螃蟹、鮫鰈魚、寄居蟹呢？大家可以查一查，看看要不要幫這些動物搬個樓層，讓牠們住得更舒適，也看看牠們還有哪些鄰居喔。</p> <p>好書，不但可以刺激讀者的想像力，更能夠引導讀者認識書中的角色，再經由查證確認，進一步跟真實生活中的這些角色交朋友。《海底一百層樓的家》，就是這樣一本有趣的書。</p> <p>文／臺灣科普作家 張東君</p> <p>2. 書名：出發吧！海洋號；作者：路易斯·里戈，阿努克·博伊斯羅伯特；譯者：王日青；出版</p>		

社：青林。

### 《出發吧！海洋號》繪本導讀

每一年國際海岸清潔日，數以萬計的志工清理出約七千兩百多萬公斤的垃圾，其中超過 80% 垃圾來自人類陸地上的活動。

海洋一旦污染，從浮游生物到深海的魚類都無一倖免，也威脅著食物鏈最頂端的人類。

地球常被稱為「水藍色的星球」，因為海洋佔地球總面積的 70.8%，相當於陸地面積的 2.34 倍。但一向是湛藍顏色的海洋卻隱藏著各種危機與污染。

經統計，海洋污染超過 80% 垃圾來自人類陸地上的活動。人類在陸地上的活動所造成的污染物質，經過雨水沖刷、河水運送，最後流向大海；而洋流的傳輸則讓垃圾流竄全球。看似微不足道的塑膠袋、瓶蓋，往往成為殺害海洋生物的元兇。科學家就曾發現擱淺的鯨魚胃袋中有 800 公斤的塑膠袋；也有海龜誤食塑膠袋，因此腸胃堵塞而無法進食，最後活活餓死；更多是海洋生物體內累積了各種重金屬或污染物質，透過食物鏈的層層累積轉換，最後也威脅著在食物鏈最頂端的人類。

《出發吧，海洋號！》，讓我們跟著紅色的海洋號到世界各地的海域探險，也看見不同海域的風光。人類悠閒的釣魚、玩樂的港口，海水是混濁的綠色，但海底卻堆砌著各式各樣的垃圾；越遠離港口，海水的顏色變成平靜優雅的湛藍色，海天成一線；到了北冰洋，顏色則是淡藍色的，也能真實看到「冰山一角」的景況。

天氣也是影響海洋顏色變換的因素之一，像是狂風暴雨時，海洋成了寶藍色；最後來到了陽光普照的熱帶海洋，卻可以看到海洋的顏色成了青綠色，更有許多顏色鮮豔的魚兒悠游其中。

透過一分为二的海平面設計，展現了海面上下不同的景觀。像是海面上陣陣巨浪來襲，可是海面下卻風平浪靜；海面下還躲藏著各種可愛的海洋生物，像是海鰻、水母、北極熊、海豹、章魚等，也可以看到人類無時無刻在海洋從事著不同的活動，也讓人不禁深思：人類活動會對海洋造成哪些影響呢？

3 《海底深潛大冒險》(La Grande Plongée) 作者：露西·布雲里耶(Lucie Brunellière) 出版社：三民書局 <https://www.youtube.com/watch?v=BhBbar6jxE0>

4. 書名：我家住在大海邊(附中英雙語 CD+英譯文小摺頁)作者：林世仁 繪者：李瑾倫 出版社：和英



故事簡介：

台灣是婆娑之島，四周都是海洋。

居住在這海上搖籃，我們都是海洋之子，立足此地，想像世界。

本書以美麗詩句和詩意圖象，來幻想海洋、親近海洋，向大海致上童心的禮讚。

同時，也邀請您展開想像的翅膀，來一趟小小的海洋之旅。

聽，大海湧起了波濤，潮汐日夜起伏，那是大海在呼喚我們……

## 我家住在大海邊

海水是藍天的影子

浪花是雲的影子

魚是鳥的影子

沙灘上點點發亮的貝殼

是星星的影子

大海是個倔強的人

沙灘也是

大海把浪花送給沙灘：

「給你，給你。」

沙灘把浪花還給大海：

「不要，不要。」

「給你！給你！」

山在海上睡著了

魚來搔他的腳趾頭

「嗯嗯嗯……」

小草一根一根醒過來

魚來搔他的小腿肚

「哦哦哦……」

動物一隻一隻睜開眼睛

魚來搔他的肚臍眼

「哈哈……好癢！好癢！」

山上的鳥一隻一隻全飛了起來

船在海上走

魚在海下跟

船說：「別跟，別跟，我會再回來。」

魚說：「沒關係，一起走，我送你到大港口。」

4. 107 學年度新北市婆婆之洋・歌詠成詩 中年級佳作—「把眼睛貼在海上」

把眼睛貼在海上

嘿！把眼睛貼在海上

你可以看見

小魚的嘴巴在吹泡泡

嘿！把眼睛貼在海上

你可以看見

海草在跳著美麗的舞蹈

嘿！把眼睛貼在海上

你可以看見

大白鯊從珊瑚面前遊過去

嘿！把眼睛貼在海上

你可以看見

湛藍的天空和白白的雲

# 新北市 區 國小海洋教育學習單

## 單元名稱：親親海洋

班級：

座號：

姓名：

小朋友，想像我們大家要一起到海裡旅行喔！進入大海中，我想大海裡遇到：

牠們的樣子長得如何呢？你想和牠們一起做甚麼呢？請畫下來。

老師的話：

看到

聽到



聞到

其他特別

海浪的聲音

海鳥的叫聲

魚腥味

鹹鹹的

鯨魚

海豚

海星



【虎鯨，倘有使用本照片，請務必註明鯨豚專家余欣怡博士提供】



【飛旋海豚，倘有使用本照片，請務必註明鯨豚專家余欣怡博士提供】



【海龜，倘有使用本照片，請務必註明林愛玲校長提供】

