

臺北縣 99 年度推動國民中小學海洋教育數位教材教案

提報人:邱蕙萱

主題 名稱	悠游刻畫似魚似水(肥皂雕刻)		
類別	藝術與人文	次分類	不分類
適用 階段	國中	適用年 級	七年級
領域	海洋教育	次領域	
能力 指標	1-4-5-5;1-4-5-6;2-4-2-1;1-4-2;5-4-4		
作者	作者：邱蕙萱 縣市：臺北縣 單位：金山高中		
說明	藉一系列相關教學活動，讓孩子們對鄰近我們環境的海洋有更深一層認識。		
教學計劃			
單元目標	(1) 培養學生正確的環境價值觀。 (2) 學習並認識利用地方資源 (3) 培養繪圖及構想規劃及雕刻肥皂造型的能力		
教學節數	8 節		
單元架構	悠游金山海岸生態之旅 一、議題引導：點石成金 介紹藝術家 Jason Hackenwerth &林慶忠&「CD 海洋作品」，進而認識金山鄉土，培養愛鄉，珍惜水資源。 二、議題探索：金山之美 認識金山海岸生態，欣賞礦物、動植物及潮間帶生態系之美，愛惜家鄉環境。 三、價值澄清：精誠所至金石為開 能從保護水資源學習過程中激發對鄉土使命感，並明白生態保育之重要性。 四、能從規劃、設計、創作過程中增加對鄉土之歸屬感及使命感。		
學生先備經驗	1. 具備基本生物、生態概念，及認識金山相關生物型態。 2. 能掌握基本用刀技能，適宜的運用美的形式原理。		
設計理念	1. 藉「影片」引起學生對金山藝文之興趣，藉由媒體、書籍等方式了解相關背景。 2. 介紹金山海岸之美，進一步讓學生真正認識我們家鄉的生態		

	<p>環境。</p> <p>3. 採價值澄清法讓學生內省「海洋與我」的關連性。</p> <p>4. 每位學生在這課程之後都可完成一件立體作品，將創作理念介紹給家人。</p>
教學活動	
活動目標	<p>1. 認識藝術家-Jason Hackenwerth & 林慶忠&「CD 海洋作品」，了解其藝術過程與創作理念。</p> <p>2. 認識海洋植物生態，欣賞動植物及潮間帶生態系之美，愛惜家鄉環境。</p> <p>3. 從保護水資源學習過程中激發對鄉土使命感，並明白生態保育之重要性。</p> <p>4. 從規劃設計作品過程中增加對鄉土之歸屬感及使命感。</p>
教學時間	20 分鐘
教學步驟	<p>壹、準備工作</p> <p>一、教師</p> <p>(一) 熟悉課程內容，閱讀相關資料</p> <p>(二) 蒐集相關圖片、影片及資料</p> <p>二、學生</p> <p>(一) 事先預習本週主題。</p> <p>(二) 蒐集海洋生態相關資料，與父母、同學討論以作更充分之準備。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>藉由藝術家 Jason Hackenwerth 氣球做成的海洋生物圖片，讓學生猜測是何種生物以引起學生學習意願，進而介紹金山環境生態。</p> <div data-bbox="422 1424 753 1644" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="769 1420 1104 1644" data-label="Image"> </div> <p>參、發展活動</p> <p>一、活動一：點石成金</p> <p>1. 介紹藝術家-林慶忠&「CD 海洋作品」，了解其藝術創作及理念</p> <div data-bbox="422 1836 817 2033" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="826 1836 1334 2033" data-label="Image"> </div>

2 播放〈開心海洋影片〉, 了解金山特殊海洋生態物種, 及海岸類型。

教學目標：

1. 藉利用網路蒐集資料, 使學生善用資訊並與人分享。
2. 由問題探討與生態保育之觀念, 明白稀有動、植物保育之重要。

二、活動二：金山之美

1. 借由同學觀察與蒐集的資料. 圖片, 小組討論, 發現金山之美
2. 並藉由肢體動作演繹, 發現生物與環境之間相互依存的關係進而愛護生物, 關心環境。

教學目標：

1. 指導學生觀察與了解
2. 訓練學生對蒐集資料的能力, 增加學生的群性發展。
3. 擴張學生對問題的思考廣度。
4. 發展身體靈活度
5. 經由角色模擬讓學生體會不同層面生物與環境的關係。讓學生了解生物的特性. 特徵及其依存關係

教學過程：

1. 請學生每 6 人一組, 討論要研究的主題。
 2. 藉由仔細的觀察後, 小組同學將研究主題以身體動作模擬的方式, 告訴同學。
- 其他同學可再繼續推演接下去的, 直到所有同學都了解為止。

三、活動三：精誠所至金石為開

教學目標：

1. 介紹基本雕刻工具, 及使用方法
2. 啟發學生想法, 構思作品



肆、結束活動

1. 同學展示其作品, 並告知其創作意念
2. 分享與欣賞同學的創作, 並從中了解人文環境與自身的重要性, 進而關懷大地

3. 老師回饋:檢討與提出改進之處。