

【附件 4-1】

臺北縣 99 年度推動國民中小學海洋教育數位教材比賽
作品教學簡案表格

參賽組別：國中組

| | | | |
|------|--|-------|------|
| 學校名稱 | 台北縣立金山高中 | | |
| 設計者 | 1. 蔡志崙 | | |
| 適用年級 | 國一~國三 | 教學總節數 | 1 節課 |
| 主題名稱 | 共繁、共榮、共存：野柳神明淨港文化祭 | | |
| 設計理念 | <p>海洋是生命的母親，孕育世間萬物。隨著時間的推移，萬物逐漸向陸地發展，人類也誕生其中；然而，人並不能脫離海洋獨存，相對地與海洋維持一種相互依存的緊密關係，諸如從中展開一連串人與海的文化祭典，除了彰顯人們心中對於神明的信仰，更展現了對於海洋的敬畏與尊重，野柳神明淨港文化祭便是一例。</p> <p>野柳神明淨港文化祭，為台北縣最具代表性的海洋祭典，展現了獨樹一幟的海洋特質；就其深層意涵而言，反映出的不單單只是祭神儀式，更彰顯了人們對於大海的敬畏與尊重，十足適合作為海洋文化的教育典範。</p> | | |
| 能力指標 | <p>【九年一貫重大議題：海洋教育】</p> <p>3-4-7 瞭解海洋民俗信仰及傳統祭典與當地社會發展之關連。</p> <p>3-4-8 能藉由認識海洋民俗信仰，體認人與大自然互生共存的關係。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>1-4-9 探討臺灣四周海域的特色，分析海洋與居民生活的關係</p> <p>2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程</p> | | |
| 教學目標 | <p>認知目標</p> <p>1. 能知道野柳神明淨港文化祭的由來</p> <p>2. 能了解野柳神明淨港文化祭的儀式內容</p> | | |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | <p>2. 小組討論</p> <p>(1). 老師請小組長領取 4 張空白海報紙。</p> <p>(2). 請各組在 3 分鐘內寫下「影片中我看到了什麼」，完成後請小組長貼在黑板，開放全班討論。</p> <p>(3)教師講述</p> <p>a. 針對同學所完成的答案進行討論</p> <p>b. 導引學生思考「野柳神明淨港文化祭」組成的元素有哪些(人物、神明與海洋)</p> <p>c. 講述野柳神明淨港文化祭的由來、儀式內容與意義</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1). 課程總結測驗</p> <p>a. 「洋洋」得意之一選我選我。利用 PPT 測驗，針對課程內容進行驗收(共有六個問題，以小組為單位進行，各組均有一次自行選擇題目機會，剩下的兩題由老師開放全班同學搶答。不論小組或個人，依其參與狀況列入學習態度評量參考)</p> <p>b. 教師總評</p> <p>(2)學習單</p> <p>a. 教師解說如何完成學習單</p> <p>b. 學習單於下次上課時繳交，視同平時作業。</p> | <p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>9 分</p> <p>2 分</p> | <p>海報紙 × 4</p> <p>奇異筆 若干</p> <p>磁鐵若干</p> <p>電腦(使用 PPT)</p> <p>投影機</p> <p>電腦(使用 PPT)</p> <p>投影機</p> |
| <p>教學評量</p> | <p>課堂參與狀況(學習態度)</p> <p>學習單(平時作業成績)</p> | | |