

一、本課程學習節數（1）節。統整領域：1. 生活領域 2. 藝文領域 3. 環境教育議題

二、本學期學習目標：


- 1、喜歡親水活動，並重視親水的安全性。
- 2、喜愛閱讀並分享海洋的故事。
- 3、認識水的特性，及與生活之關係。
- 4、了解河流或海洋環境保護與生活之關係。
- 5、認識環境風化侵蝕的過程。
- 6、了解祖先從何而來，病如何定居於此？






三、本學期課程架構：



四、本學期課程內含：。

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>【海洋教育】</p> <p>3-1-1 分享聆聽海洋故事的心得</p> <p>3-1-2 分享閱讀海洋故事的心得</p> <p>【生活】</p> <p>1-1-3 了解住家及學校附近環境的變遷</p> <p>3-1-4 舉出重要環境問題(如空氣污染、水污染、廢棄物處理等),並願意負起維護環境的責任</p>	<p style="text-align: center;">海天奇景石門洞</p> <p>活動一：石門洞的由來</p> <p>a、風水藝術師</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師拿出石門洞的照片展示,並詢問這種地形勢如何產生的。 教師可拿出透明水族箱,先裝填一些沙土,塑造地形之後,再用杯子倒入水,讓學生觀察砂土有何變化。 在黑板上展示圖片,說明海蝕地形的形成順序,並讓學生了解。 <p>b、先民來台</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先問：我們的祖先來自哪裡,又是怎麼來台的呢? 教師可講述鄭成功對抗荷蘭人、以及施琅攻台的故事。 關於我們石門鄉的地名,又是如何得到的?在清朝的史書上面有一段話：『石門山,旗干石西,一石中空如圓門,故名。』可以知道當我們的祖先在清朝初年時移民到這裡時,看到海邊有顆大石頭中間空空的,就像個拱門一般,所以就把這裡叫做『石門』了! <p>c、『石門』與『石門』?</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友,除了本鄉的地名叫做『石門』,你是否曾經聽過另一個『石門』呢? 在桃園縣的大溪鎮,有個『石門水庫』,提供了台灣北部地區民眾的生活用水。為何叫做『石門』,是因為溪流兩旁山壁聳立,看起來就像是一道門一般,因此叫做『石門』。 日後被詢問時,不要認為『石門水庫』在石門鄉,也不要以為『石門鄉』在桃園了? 	2	<p>自編教材</p>  	學習單 資料蒐詢 上課發表 態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物、生態和景觀的感受與敏感度</p> <p>【藝文】</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗</p> <p>1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法</p> 	<p>活動二：彩繪石門洞</p> <p>a、石門風情畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先準備一些石門洞周遭地區的照片或圖畫，讓學生欣賞。 2. 詢問學生比較喜歡哪一張，為何？並上台發表。 3. 教師可以補充說明關於這張圖片的一些資料。 <p>b、寫真欣賞秀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先準備 3~4 部數位相機，並在課堂上教導學生基本的操作方法。 2. 帶領學生至石門洞進行戶外教學，並讓學生找出自己喜歡的景色，進行攝影活動。注意不要太靠近海邊，以免落海。 3. 回到教師後，教師先收集所有相片，再依序展示給學生欣賞。 <p>c、藝術彩繪季：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先展示先前學生所攝影的照片，讓學生欣賞。 2. 學生選擇一張照片，做為目標進行繪畫。 3. 繪畫結束後，教師將作品進行展示。 	4	<p>自編教材</p>  	<p>上課發表 態度</p> <p>作品表現</p>	

四、學習單

--	--

補充資料：