

「時光偵探團：穿越百年時空，走訪 1920 大稻埕」親子走讀活動

壹、依據

教育部國民及學前教育署 114-115 年戶外及海洋教育支持系統計畫。

貳、目的

引導學生走出課室透過探究、實作與體驗的方式，豐富學習內涵與經驗，擴展學習視野及策略，帶給教與學之間友善互動和深度學習，強化問題解決能力，達到身心全面發展，增進親子共學與在地連結，培養學生面對未來挑戰所需的核心理素，同時達到戶外教育宣言 3.0「讓學習走向社會永續—全民共創健康、平權、共好的戶外教育」之目標。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心

肆、活動資訊

- 一、參與對象：1 名國中小學童與 1 名陪同家長為 1 組，A 路線及 B 路線各開放 8 至 10 組，預估 16 至 20 組（人數依實際情形調整）。
- 二、活動時間：115 年 7 月 17 日(星期五) 09:00~12:00
- 三、集合地點：臺灣新文化運動紀念館戶外廣場
- 四、線上報名連結：<https://forms.gle/dGnaUr7k1JgTZ5H67>
即日起開放報名，名額有限額滿為止。



時間	A 路線	B 路線
08:40~09:00	集合報到 (臺灣新文化運動紀念館)	
09:00~11:00	大稻埕建築舊址巡禮 (講師：陳泰佑 老師) ①新文化運動紀念館 ②靜修女中 ③大安醫院舊址(渭水驛站) ④永樂市場 ⑤霞海城隍廟 ⑥迪化街南街、中街店家	大稻埕街拍日誌 (講師：黃天仁 老師) ①新文化運動紀念館 ②星巴克典藏保安門市 及大稻埕教會 ③迪化街十連棟 ④迪化街南街 ⑤大稻埕公園

時間	A 路線	B 路線
	⑦大稻埕公園 ⑧新文化運動紀念館	⑥永樂市場 ⑦新文化運動紀念館
11:00~12:00	臺灣新文化運動紀念館 ①常設展： <u>黃金年代的光與影</u> （1920 年代知識份子推動新文化運動，今於古蹟北警署設紀念館傳承啟蒙精神，展示扇形拘留室與水牢，象徵捍衛自由） ②當期特展： <u>全糖株式會社：日本時代臺灣糖業歷史特展</u> （臺灣糖業發展承載經濟與社會矛盾的甜味歷史，歷經政權更迭昔日糖廠今已轉型文化資產）	
12:00~	親子走讀活動合照留影 （賦歸）	

伍、課程內容

大手牽小手，一起同行共學，重新「閱讀」我們所生活的土地，讓學習自然發生在日常生活與街道巷弄中，透過親身探索與互動，家長與孩子一同深度學習、友善交流並關懷在地文化，讓學習不只是課堂中的片刻，而成為融入生活的親子日常，在最真實的陪伴裡，留下共學的溫度，也珍藏彼此成長的美好記憶。

分 2 條路線(每條路線預估各 8 組親子)，A 路線帶領親子走訪轄下文史場域，B 路線請攝影師實地教學手機攝影技巧，11 點集合共同參訪臺灣新文化運動紀念館。

	A 路線	B 路線
學習目標	1. 思考自由：認識人的自由權利 2. 了解臺灣文化協會出現的時代背景 3. 思考臺灣文化協會對於現今臺灣社會的影響	1. 攝影技巧與視覺敘事：學習利用光影、幾何線條與色彩對比進行構圖，透過單張照片或系列照片說出一個完整的故事 2. 街頭攝影的倫理自覺：培養公共空間拍攝陌生人的敏銳度與同理心，反思拍攝者與被攝者之間的權力關係，學習如何在不冒犯他人的前提下捕捉真實瞬間
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識
*	戶 J1、戶 J2、戶 E2、戶 E3	戶 J1、戶 J2、戶 E2、戶 E3
學習	【靜修女中】 時代的啟蒙點：介紹 1921 年臺灣文化	【星巴克典藏保安門市】 葉金塗古宅的巴洛克式華麗立面，結合

	A 路線	B 路線
點 課 程 內 容	協會成立大會的地點，引導親子思考在那個年代，人們是如何聚集起來表達爭取權利的聲音	了現代咖啡文化，這是一種極致的資本與歷史的結合。
	【大安醫院舊址】（渭水驛站） 熱血醫生的民主診斷：認識蔣渭水醫師與《臺灣民報》，討論當年知識分子如何透過文字與宣講傳遞思想，落實公民參與的精神	【迪化街十連棟】 整齊修復的紅磚拱門廊道，提供了極佳的透視感與幾何規律。►幾何、光影與人的對話，利用連棟拱門創造出強烈的構圖，並耐心等待一個有趣的主體走入光影交界處
	【永樂市場】 布業大觀園：觀察市場周邊的布匹產業，體會大稻埕作為商業樞紐的活力，並引導親子觀察市場周邊老建築立面特徵	【迪化街南街】 狹窄的街道、密集的招牌、南北貨的氣味、城隍廟的香客，這裡是空間最壓縮、視覺資訊量最大的區域。►利用手機變焦壓縮空間感，拍出招牌層層疊疊的繁華感
	【霞海城隍廟】 信仰與守護：認識城隍爺在地方信仰中的重要性，觀察寺廟藝術美並體會信仰如何成為凝聚地方情感與平權共好力量	【永樂市場】 布料、生鮮、裁縫的交匯處，充滿了雜亂的色彩、氣味與高強度的勞動。►以『台灣感性』為題嘗試不露臉的敘事（拍攝沾滿布屑的手、堆積如山的布料紋理、老舊的裁縫車），或是練習與攤商禮貌溝通後取得拍攝同意
	【新文化運動紀念館】 自由的代價與傳承：實地導覽水牢與拘留室，讓孩子反思自由權利的可貴，並與當期特展「全糖株式會社」連結，思考糖業背後社會歷史。	
註：*戶外教育議題實質內涵		

陸、注意事項

- 一、名額有限，請至信箱收取【報名錄取通知信】方得報名完成；活動前一週 Email 寄送行前通知信，敬請留意信箱。
- 二、活動須知：
 - (一)參與本活動，家長須全程陪同孩童並遵守安全指引，且主辦單位保留因天候、交通或安全需求彈性調整路線之權利。
 - (二)活動期間，參加者若拍攝或公開他人（含未成年人）影像，須依法取得當事人或法定代理人同意。
 - (三)本活動已投保公共意外責任保險，於活動期間及活動場所內，因意

外事故致第三人之身體傷害、死亡或財物損失，悉依保險契約約定之承保範圍及理賠條件辦理（前述保險係為分散主辦單位風險並提供基本保障，惟實際保障內容仍以保險契約條款為準；參與者如有其他保險需求，建議自行加保相關保險）。

(四)本活動將進行平面及動態影像之紀錄與蒐集，報名參與本活動者即視為已充分知悉並同意主辦單位得就活動過程中所攝錄之影像及相關影音資料，於宣傳推廣及教育目的範圍內為合理使用，且同意授權主辦單位，於未違反個人資料保護相關法令且不任意提供予第三人之情形下，得蒐集、處理及利用其個人資料，以供發送相關服務或活動資訊之用；另就本活動所產出之各項著作（包含但不限於影像、照片及相關內容），其著作權及一切相關權利，均歸屬於主辦單位所有。

三、承辦人：國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心 高小姐

電 話：02-24622192 分機 1289

E-mail：peggiekao@email.ntou.edu.tw