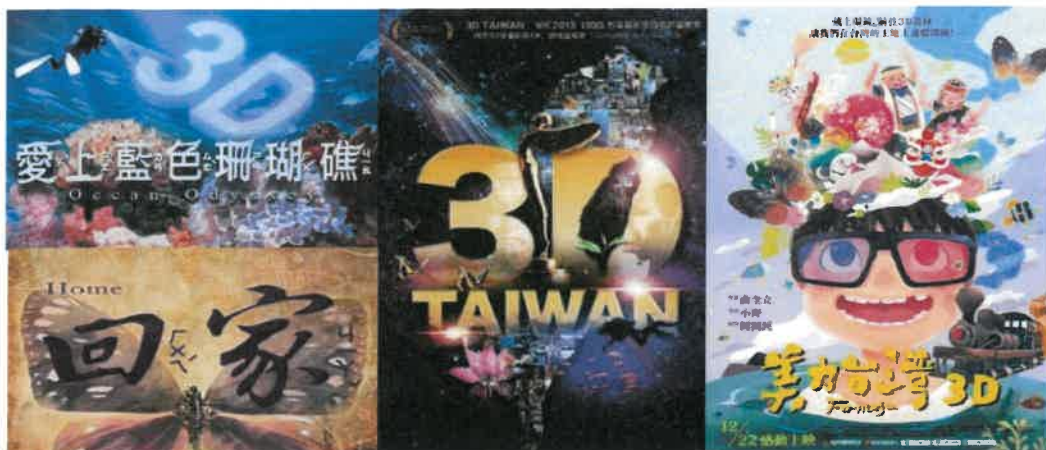


3D 實拍影片介紹

美力台灣系列 3D 影片共五部：主題包山包海，從地平線下的海洋，到自然高山上的環境生態，含括地景、人文百工，旨在透由 3D 立體的視覺震撼，加深孩子的印象，並且因為感受到台灣之美，省思對於環境的態度。



台灣超人系列影片播映

美力台灣最初透過電影車巡映，讓許多學童重新認識這塊土地，也認同自我存在的意義。當孩子與台灣文化之間的距離正逐漸拉遠，透過 3D 影像與說故事的方式，讓台灣的地景、海洋、文化、生態都「活起來」，進入孩子的生活與視野。透由行動電影車一鄉一鎮，進入深山與海邊，促進文化平權。

我們了解到因應社會變遷，必須重新尋找到台灣人的核心價值，帶孩子感受土地的美與對於生命的感動，讓社會的良善面更容易被看見。在每一次的映前引導，我們會為從影片帶來介紹。例如：陳美麗女士不幸遭受火吻，經歷六十多次的顏面重建手術，失去了正常排汗功能與視力，卻依舊勇敢走入人群，也努力帶領傷友找回正常生活，讓孩子們看到生命的無常性，更重要的是她面對逆境時的勇氣與堅毅——人生苦難不會因頹喪的意志消失，唯有積極學習創造自我價值，不因他人眼光而停滯不前，才能擁抱未來。



美力台灣 3D 行動電影院播映示意圖

3D 行動電影院的戶外觀賞方式，由操作人員開啟 3D 車的車身翅膀，播映設備皆固定在車上，孩子觀賞電影的位置就在螢幕前方。，因此是無法拆卸至其他地點觀看，且希望預定場地位於電源插座附近。

電力插座示意圖



電影車為 5 噸貨車，長 6 公尺、寬 2 公尺、高 3 公尺，建議觀賞地點：風雨操場的棚子底下、停車棚或遮雨棚、穿堂、中廊、樹下、廣場、或搭建簡易棚子等，附圖為電影車擺放示意圖。

風雨操場或棚子



走廊或中廊



樹蔭下



美力台灣 3D 行動電影院活動流程

| 美力台灣3D電影車播映流程 活動介紹: 美力台灣3D巡迴的旅程 | | |
|--|--|---|
| 時間 | 行程 | 備註 |
| 活動前20-30分鐘 | 3D電影車定位 | 確認電源110V、3D眼鏡擺放位置、麥克風、兩張長桌、數位志工人員協助眼鏡消毒。 |
| 活動前5分鐘 | 學生入場 | 排定觀賞者座位。 |
| 活動正式開始 | | |
| 3分鐘 | 主持人開場 | |
| 3分鐘 | 校長(理事長、主任)致詞、學校感謝狀與3D卡片交換 | 請控制發言時間 |
| 12-14分鐘 | 台灣超人—超越逆境，夢想無距生命教育系列短片。 (如該場為幼兒園觀賞，將會更改成台灣超人總本動畫) | 台灣超人，是一群願意真心付出、用心關懷、熱愛生命的人，有勇敢、堅持、樂觀的精神，不畏艱難、傳承文化、服務利他、回饋社會體現共好的價值，跨越身心障礙，精采動人的生命故事，用感動喚醒靈魂。 影片介紹： 台灣超人_能量集錦 |
| 5分鐘 | 有獎徵答 | |
| 2分鐘 | 志工／老師協助發放3D眼鏡 | 3D眼鏡使用教學。 |
| 20分鐘 | 美力台灣3D電影版 | 影片主旨在於提升環保意識與文化傳承，從自己開始做起愛台灣，愛護身邊的環境。 影片介紹： 《美力台灣3D》 |
| 3分鐘 | 志工／老師協助觀影後擦拭3D眼鏡 | |
| 3分鐘 | 大合照 | |
| 活動結束 — | 觀後感 | 由師長與孩子接受觀賞影片之觀後感。 ※視拍攝團隊時間安排，如活動前未另行通知，則毋需協助觀後感的拍攝。 |

台灣超人名單

| | 2021 年-第一波 | |
|----|--|-----|
| 1 | 大學教授，陪伴學生找到人生方向 | 陳攸華 |
| 2 | 書藝家，單親父親 | 王志揚 |
| 3 | 孩子的書屋執行長，傳承陳爸的理念 | 陳彥翰 |
| 4 | 師法自然的樹藝家 | 李永謨 |
| 5 | 深耕花蓮傳承相聲 | 朱德剛 |
| 6 | 美善基金會負責人，關注早療與智青 | 吳道遠 |
| 7 | 成立蘭陽舞蹈團，宜蘭童玩節推手 | 秘克琳 |
| 8 | 唐寶寶大器樂團創辦人暨團長 | 林啟通 |
| 9 | 唐寶寶，用毅力創造無限可能 | 周則翰 |
| 10 | 病人自主研究中心執行長 | 楊玉欣 |
| 11 | 安得烈食物銀行執行長 | 羅紹和 |
| 12 | 幫助脊髓傷友，成立慈善基金會 | 林進財 |
| 13 | 布農文教基金會創辦人 | 白光勝 |
| 14 | 極地超級馬拉松運動員 | 陳彥博 |
| 15 | 口足畫家，用雙腳畫出感動 | 楊恩典 |
| 16 | 美力台灣創辦人，台灣超人總導演 | 曲全立 |
| 17 | 南迴基金會發起人 | 徐超斌 |
| 18 | 東台灣首位(目前唯一)到宅醫療的牙醫師 | 林易超 |
| 19 | 2012 年《富比士》的亞洲慈善英雄，幾乎將一生捐出 | 趙文正 |
| 20 | 全球第一位身障發明家 | 劉大潭 |
| 21 | 刀劍藝術家，累積超過一甲子的真功夫 | 郭常喜 |
| 22 | 法國身台灣魂的馬拉松健將 | 吉雷米 |
| 23 | 空手道教練，因 921 震災到南投幫助偏鄉與清寒學生 | 黃泰吉 |
| 24 | 27 歲的大火改變人生，激勵傷友走進人群 | 陳美麗 |
| 25 | 台灣首席沙畫藝術家，亞洲首位人體彩繪師 | 莊明達 |
| | 2022 年-第二波 | |
| 26 | 花蓮玉里「法國爸爸」神父劉一峰，以台灣為家奉獻一生 | 劉一峰 |
| 27 | 台灣首位鯨豚攝影師 | 金磊 |
| 28 | 現任國立臺灣大學電機工程學系教授及 PaGamO 創辦人 | 葉丙成 |
| 29 | 亞洲首位獲法國「微笑醫生協會」(Le Rire Médecin) 認證的小丑醫生，創辦紅鼻子關懷協會 | 馬照琪 |
| 30 | 微縮模型大師鄭鴻展 | 鄭鴻展 |
| 31 | 海廢藝術家 | 高志偉 |
| 32 | 排灣族傳統紋畫藝術家 | 秦榮輝 |
| 33 | 自己與森林的生命鬥士 | 莊傑任 |
| 34 | 牙醫師/荒野協會榮譽理事長/作家/講師 | 李偉文 |
| 35 | 挑戰自我，獨腳鐵人 | 阮錦源 |
| 36 | 妥瑞氏患者，從否定到肯定自己 | 曾柏穎 |
| 37 | 孤掌藝術家 | 王蜀蕎 |
| 38 | 屏東最年長的耳鼻喉科專科醫師-給老慈兒一個家，行善者 | 杜英吉 |
| 39 | 中職人氣王 | 彭政閔 |
| 40 | 3D 地景藝術家 | 魏榮欣 |
| 41 | 盲人書畫藝術家 | 廖燦誠 |

| | | |
|----|---|-------------|
| 42 | 畫家，「霖齋」主人 | 黃秀華(Lisa 姐) |
| | 2022 年-第三波 | |
| 43 | 一出生雙眼失明，他用音樂向世界分享溫暖 | 周軒瑋 |
| 44 | 急診室醫師，組玫瑰墓樂團，用音樂推廣生命議題 | 蘇世揚 |
| 45 | 曾經立志 20 歲自殺，當弟弟罹患癌症之後，他投入在生態農場 | 甘誌棠 |
| 46 | 溜溜球的雙金氏紀錄保持人，世界溜溜球大賽地球自轉項目冠軍 | 楊元慶 |
| 47 | 台灣最年輕的 TMA 魔術大賽的冠軍 | 黃柏翰 |
| 48 | 從跟不上課業的學生，轉變成為獲師鐸獎的教師，陪孩子騎出獨輪車冠軍 | 張哲溢 |
| 49 | 亞洲視障田徑跳遠的紀錄保持人 | 楊川輝 |
| 50 | 創立「Beast Runners 跑山獸」，多次協助登山搜救 | 羅培德 |
| 51 | 台灣首位 WTA（世界女子網球協會）年度最佳雙打得主，登上女子雙打世界第一 | 詹詠然 |
| 52 | 2020 年創辦福爾摩莎登山學校，台灣首位登上聖母峰的女性 | 江秀真 |
| 53 | 雖然少了一條腿，他與老鷹紅豆共同推廣環境與生命議題 | 沈利倩 |
| 54 | 肢帶型肌肉萎縮症的患者，同時也是病理部的主治醫師 | 陳燕麟 |
| 55 | 從歌仔戲的沒落危機，看見改變歌仔戲文化的契機 | 江明龍 |
| 56 | 建立寄居蟹的快樂天堂，幫助 46,000 多隻寄居蟹快樂換殼 | 黃淑鳳(寄居蟹媽媽) |
| 57 | 在埔里桃米社區的民宿園區內，建立在人與土地、人與生態的關係 | 王惠美(青蛙丫婆) |
| 58 | 女性訓犬師，亞洲首位通過國際比賽認證的女性訓練犬審查員 | 邵秀蘭 |
| 59 | 先天成骨發展不全，脊椎彎曲 70 度 | 孫翊倫 |
| 60 | 罹患小兒麻痺，下半身終身癱瘓，現在帶其他身障者透過運動接觸外在世界 | 翁宇裕 |
| 61 | 台灣極少數登上太陽馬戲團的表演者。分享表演的熱情，面對失敗後如何轉念 | 陳星合 |
| 62 | 利用回收的瓦楞紙創作擬真的動物與昆蟲，傳遞保育與自然觀念 | 鍾凱翔 |
| 63 | 氣候變遷教育、防颱觀念、從經驗學習到面對問題 | 吳俊傑 |
| 64 | 親子陪伴、學童的閱讀與腦科學，家長與老師對孩子的教育 | 洪蘭 |
| 65 | 運動平權推廣者-愛運動動無礙 | 姜義村 |
| 66 | 知錯能改，幫助、陪伴更多迷途的更生人-耕生畫家 | 楊逸 |
| 67 | 台語文的傳承與紀錄，藏書家的黃金屋，推廣台語文 | 黃震南 |
| 68 | 在巨大的作品背後，是無數細微觀察與生命經驗的累積 | 康木祥 |
| 69 | 以超然的樂觀去面對生命的困境 持續藝術創作 傳達把握當下好好的生活精神 | 林昭辰 |
| 70 | 在舞蹈中找到自己，回家跳舞，讓部落孩子看見世界 | 布拉瑞揚 |
| 71 | 前任台北鳥會理事長，現任中華民國鳥會理事長。 稱「一隻鳥改變我的一生」，推動自然環境 | 張瑞麟 |
| 72 | 她是知名財經主播，懂得善用金錢與時間 理財不只是存錢，複利就是每天進步一點點，更接近人生的目標 | 劉祝華 |
| 73 | 火箭阿伯，用火箭凝聚一群人作夢的勇氣 | 吳宗信 |
| 74 | 因為「腦性麻痺」，影響了她的行動與表達，全家一起動員陪伴，積極面對在生活上的挑戰，她的笑容，帶給所有人歡笑與正能量 | 姚宥米 |
| 75 | 他是在火場第一線的消防員，在高雄八一氣爆後，造成嚴重的灼傷與後遺症，重生後跨過恐懼持續救護更多人 | 余泰運 |
| 76 | 理財達人，從管理人生獲得幸福 | 郝旭烈 |
| 77 | 國際知名阿美族當代藝術家 創造機會的勇氣，用畫作讓台灣被看見 | 優席夫 |
| 78 | 道禾實驗教育創辦人，實驗教育的開創者 教育在於培養孩子的能力，找到自己獨特的天賦 | 曾國俊 |
| 79 | 從一枝筆、一台相機，到一部攝影機 | 柯金源 |

| | | |
|------------|---|-----|
| | 30 多年來記錄台灣的環境變遷，獲得超過百座獎項肯定 | |
| 80 | 用親情與毅力陪伴腦麻兒 帶著腦麻兒到戶外接觸陽光，跑遍全台馬拉松 | 陳嘉齡 |
| 81 | 從自比為漂流木的生命。 對於過往，從怨恨到接受、放下，甚至轉化成分享的能量 | 潘辰皓 |
| 82 | 一位深受學生愛戴的教育工作者，曾在教育局服務十二年，並在雄商夜校擔任教師。因為曾經救助過自傷學生而獲得「女王」的稱號，象徵著她守護學生的決心與愛心。 | 謝靜蕙 |
| 83 | 唱片封面設計大師，獲葛萊美獎並受邀擔任評審 十八歲接觸到設計，一路向夢想持續前進 | 蕭青陽 |
| 84 | 「一堂由老師以身作則的生命議題」 她從自己以身作則，與特教學生凱安，以及自己兩位腦麻女兒的故事，希望能夠 打造一個充滿愛的教室。 | 余懷瑾 |
| 85 | 2015 年，在位於屏東霧台好茶部落開立了 AKAME 餐廳，是台灣最難訂的餐廳之一。設定一個挑戰自己的目標，源於分享的本意，用餐廳推動地方的食材與觀光。 | 彭天恩 |
| 86 | 他放棄市區的牙醫工作，到六龜開設尼布思牙醫診所六龜第一間兒童牙醫診所，並附設課輔學堂，牙醫診所的醫生與課輔的老師，來自於高醫大的學弟妹。甚至 為了回饋該區居民，不收掛號費。 | 陳俊志 |
| 87 | 出身偏鄉貧困家庭，因為麵包讓他學會打開視野 | 吳寶春 |
| -----持續更新中 | | |

美力台灣活動申請連結：

<https://reurl.cc/XaKdr7>



美力台灣官方臉書：

https://www.facebook.com/formosa3d?locale=zh_TW

