

海的顏色與聲音
教學時間 45 分鐘

【教學目標】

- 1.能將顏色與音樂連結海洋意象
- 2.能透過雜誌圖片拼貼出心目中海洋樣態
- 3.能欣賞古典音樂關於海的作品

【設備與材料】 or 【實驗器材與藥品】

各式過期雜誌、PANTONE 色卡、彩色筆

【準備工作】

- 1.準備大海相關音樂，並預備各式大海圖片對應
- 2.準備各式顏色色卡

【實驗裝置圖與板書示例】

【可實施場域建議】

教室內有喇叭、單槍、投影之場地

【教學流程】

回顧與預測(10 分)

- 1.以張惠妹《聽海》為主題，詢問同學海有什麼顏色與聲音
- 2.以一張海洋圖片，請同學選出代表顏色分享之
- 3.說明音樂與顏色連結
- 4.每人剪下雜誌任 7 張圖片，集中至講台。

觀察與協同實作(20 分)

- 1.介紹古典音樂家所做之關於海洋相關作品
- 2.以世界咖啡館形式，撥放古典音樂家所做關於海的作品，每段曲子撥放約 1 分鐘，請桌長帶著同學為這段海洋音樂選一個顏色，並透過剪下雜誌的圖片建構出一幅符合曲子意境的海洋圖像。
- 3.分享與回饋

解釋與討論(15)

- 1.選擇介紹過的其中一首曲子作為作品的主題曲，畫出或以雜誌剪貼拼湊出心目中與家人或重要人共度的海洋意象，須加上文字說明。

結論與統整

1. 分享與回饋
- 2.重新連結海洋與音樂急顏色的意象

【延伸學習與回饋】

- 1.除聽覺外，能夠練習聽覺與顏色的聯覺

【評量方式】

- 1..口頭報告
- 2.分組報告

課前準備